

TARRACO ROMANA

Tot allò que cal saber sobre Tarraco

La civilització romana ha deixat una gran empremta en la nostra societat. Avui en dia, els habitants de Tarragona conviuen amb un passat de més de dos mil anys d'història. L'antiga *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco* es va erigir com una de les ciutats més importants de l'Imperi Romà, sent la capital la capital d'una de les seves majors províncies: la Hispania Citerior o Tarraconensis, i els seus vestigis encara hi són ben visibles. La visita presentada a continuació proposa un recorregut pels carrers del centre històric de la ciutat de Tarragona per entendre la vida dels antics romans, així com una descoberta dels diferents monuments romans que s'hi troben, des de les muralles fins a l'amfiteatre, tot endinsant-nos en el circ, el millor conservat de l'Europa occidental.

L'activitat plantejada té una durada aproximada de dues hores i mitja. S'inicia a la Maqueta de Tarraco, a pocs metres de l'oficina d'Itinere, dins del centre històric de la ciutat.

QUÈ CAL SABER ABANS DE LA VISITA?

1. La ubicació cronològica i espacial del món romà.
2. Alguns trets característics de la societat romana.

En el cas que encara no s'hagi donat la civilització romana, la visita s'adaptarà als coneixements previs que els alumnes tinguin sobre la matèria.

OBJECTIUS

1. Descobrir l'arqueologia com a ciència amb l'observació i la generació de preguntes i respostes científiques.
2. Aplicar nocions de canvi i continuïtat a fets històrics rellevants i a aspectes de la vida quotidiana romana.
3. Utilitzar plànols i mapes per situar-se i desplaçar-se en l'entorn.
4. Reconèixer en la ciutat contemporània de Tarragona el patrimoni romà.
5. Valorar el llegat romà, com les vies de comunicació o la llengua, en el desenvolupament de la societat actual.
6. Identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos i procedències en època romana.
7. Apreciar i respectar el patrimoni social i cultural de l'entorn.
8. Argumentar les pròpies opinions amb un pensament ordenat, clar i objectiu, així com escoltar i respectar les dels altres.
9. Tenir curiositat per l'entorn, plantejar-se preguntes al respecte i saber-les transmetre.
10. Acceptar i practicar les normes de convivència i els hàbits cívics.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Àmbit Coneixement del medi

- a. Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
- b. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- c. Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.

2. Àmbit Artístic

- a. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- b. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- c. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.

3. Àmbit Lingüístic

- a. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
- b. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
- c. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.
- d. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món

4. Àmbit Digital

- a. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.

5. Àmbit Educació en valors

- a. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
- b. Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
- c. Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.
- d. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.
- e. Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

6. Àmbit aprendre a aprendre

- a. Prendre consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.
- b. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.
- c. Organitzar el propi procés d'aprenentatge i aplicar-hi les tècniques adients.
- d. Emprar tècniques de consolidació i recuperació dels aprenentatges.
- e. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.

- f. Adquirir el gust per aprendre i continuar aprenent.

CONCEPTES

1. La fundació de Tarraco durant les Guerres Púniques.
2. La Maqueta arqueològica de Tarraco al s. II dC.
3. Les Muralles i els mètodes de construcció romans.
4. La religió en època dels romans: politeisme, culte imperial i cristianisme.
5. El govern de la Hispania Tarraconensis: el Fòrum Provincial i el Pretori.
6. Els espectacles en el món romà: el Circ i l'Amfiteatre de Tarraco.

CONTINGUTS

1. L'arribada dels romans a la Península ibèrica durant la 2a Guerra Púnica i la seva estada al territori.
2. L'urbanisme d'una capital de província romana i els seus voltants: el cas de Tarraco.
3. L'expansió de l'Imperi Romà: diversitat i romanització. Les xarxes viàries.
4. Eines, màquines i fonts d'energia utilitzades pels romans en les infraestructures públiques.
5. Les Muralles com a exhibició de poder i límit jurídic.
6. El culte imperial a través de l'emperador August i la seva convivència amb el politeisme i el cristianisme.
7. El llatí i el seu llegat.
8. El govern de la Hispania Tarraconensis des del Fòrum Provincial i el Pretori.
9. La importància dels ludi circenses dins la vida quotidiana dels romans.
10. Conceptes bàsics d'arquitectura romana: la volta de canó.
11. Els espectacles a l'amfiteatre i l'evolució del monument.
12. L'evolució de la ciutat durant el recorregut, tot comparant-la amb la romana.
13. El mètode científic en l'arqueologia.
14. El patrimoni com a element que ha de ser valorat, protegit i preservat.

MÈTODE PEDAGÒGIC

L'activitat proposa un recorregut pels carrers del centre històric de Tarragona, amb parades a diversos punts en les quals els alumnes podran participar activament en les explicacions plantejades. El rol actiu dels alumnes és un dels eixos de la visita.

Es fuig de la explicació magistral tradicional per tal que el pensament i la reflexió sorgeixin a partir de la pròpia elaboració, construcció i organització de la informació, tot aconseguint un aprenentatge significatiu.

Els guies disposen de material de suport (mapes, plànols, il·lustracions, etc.) o eines TIC perquè els alumnes se sentin acompanyats en la cerca i assimilació de nous continguts. D'aquesta manera, s'adapten curricularment les explicacions, tenint en compte les característiques dels alumnes, així com el cicle o curs en el qual es trobin.